

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Белогорский детский сад №4 «Ивушка»

«Согласовано»
Педагогическим советом
МБДОУ «Белогорский детский сад
№4 «Ивушка»
Протокол заседания № 1
от « 30 » августа 2020 г.

«Утверждаю»

Заведующий

МБДОУ «Белогорский детский сад
№4 «Ивушка»



Тимофеева Л.Н.

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
средняя группа
«Лепка»**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа составлена на основе авторского планирования
Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»
«МОЗЛИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.

Составила:
Н.В. Терскова

2020 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по лепке для детей средней группы, образовательная область - «Художественно–эстетическое развитие», составлена на основе авторского планирования Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2014 г.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми от 4 до 5 лет.

Программа рассчитана на 18 занятий в год, длительность одного занятия 20 минут.

Количество занятий, запланированных в рабочей программе и в календарном плане воспитательно-образовательной работы может быть изменено в связи с праздничными нерабочими всероссийскими днями, в связи с праздниками развлечениями внутри сада и карантинными мероприятиями. При недостатке запланированных занятий берутся занятия на закрепление пройденного материала.

К концу среднего дошкольного возраста значительное развитие получает изобразительная деятельность. Восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Цель программы: научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Задачи программы:

- продолжать развивать интерес к лепке;
- закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- учить прищипыванию с легким оттягиванием вверх краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей;

- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;
- познакомить с приёмами использования стеки;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки, дополнять изображение деталями по решению самого ребёнка;
- закреплять приёмы аккуратной лепки.

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
04.09.2020	«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 23
18.09.2020	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 24
02.10.2020	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 32
16.10.2020	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 35
30.10.2020	«Рыбка»	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 36

		сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	
13.11.2020	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 39
27.11.2020	«Уточка» (По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 43
11.12.2020	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 47
15.01.2021	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 51
29.01.2021	«Лепка по замыслу»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 23

12.02.2021	«Игра донских казаков «Пустое место» - региональный компонент	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 52
26.02.2021	«Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 62
12.03.2021	«Мисочка – посуда казаков» - региональный компонент	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 66
26.03.2021	Мисочки для трех медведей	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 73
09.04.2021	«Конь для казака...» - региональный компонент	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт. Воспитывать уважение к	Малой Родины.

		традициям своей	
23.04.2021	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 76
07.05.2021	«Птички клюют зернышки из блюдца»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание: соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 78
21.05.2021	«Как мы играли в подвижную игру «Хромая лиса» - региональный компонент	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	Т.С. Комаровой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. Стр. 82
Всего 18 занятий			